

# 13-22.04.21

BÜRGERDIALOG IM EURODISTRIKT

DIALOGUE CITOYEN DANS L'EURODISTRICT

Mobilität, Umwelt, Kultur, Identität & Mehrsprachigkeit - grenzenlos in Europa?

Mobilité, Environnement, Culture, Identité & Plurilinguisme - sans frontières en Europe ?

Anmeldung | Inscription  
[www.euroinstitut.org](http://www.euroinstitut.org)

Kultur

Online-Workshop über Zoom am 14.04.2021, 17 - 19 Uhr

★ **Moderation:** Anne Hofmann, Euro-Institut und Katrin Neuss, Eurodistrikt Strasbourg-Ortenau

★ **Experten:** Marek Olsewzki, Olza Association, Polen und Hynek Böhm, Euroscola, Tschechien

★ **Praktische Informationen:**

- ✓ **Anmeldung** möglich unter <https://www.euroinstitut.org/veranstaltungen/tein4c>
- ✓ Der Workshop wird simultan ins **Deutsche, Französische und Englische** übersetzt
- ✓ **Wichtige technische Voraussetzungen:** stabile Internetverbindung, Mikrofon, Kamera

Die Europäische Union hat sich dazu verpflichtet, Kultur, Kunst und Kreativwirtschaft zu fördern. Wichtige Projekte in diesem Zusammenhang sind u.a. die Auslobung zweier Europäischer Kulturhauptstädte pro Jahr, sowie die Übernahme von Patenschaften für Kulturveranstaltungen, Filmfestivals oder Kunstpreise. In Zeiten der Pandemie gewinnt auch die Förderung digitaler Kulturangebote, der sich die Europäische Union verschrieben hat, immer mehr an Bedeutung. Diese Förderung soll insbesondere dazu dienen, Kulturangebote in allen Ländern der Union zugänglich zu machen.

Eine grenzüberschreitende Region, wie der Oberrhein, genießt den Vorteil, dass auch Kulturangebote im Nachbarland wahrgenommen werden können. Jedoch geht dieser Vorteil mit zahlreichen Hindernissen einher, sei es die mangelnde Beherrschung der Sprache des Nachbarlands oder auch fehlende Informationen über die dortigen Angebote. Im Bereich Kultur bleibt insbesondere auf lokaler und regionaler Ebene also ein großer Handlungsbedarf.

Was macht grenzüberschreitende Kultur aus? Und wie kann sie in der aktuellen Krise unterstützt werden? Von welcher Art eines grenzüberschreitenden Kulturprojekts würden Sie gerne profitieren und wie kann die Neugier auf das Kulturangebot des Nachbarn weiter gestärkt werden?

★ **Ablauf:**

- ✓ Begrüßung durch die Moderatorin, Vorstellung des Themas und der Teilnehmenden
- ✓ Diskussion mit den Teilnehmenden (Idealvorstellungen: Welche Angebote und Initiativen gibt es bereits? Was wünschen wir uns?)
- ✓ Vortrag von Marek Olsewzki und Hynek Böhm zur Situation des Themas Kultur an der polnisch-tschechischen Grenze
- ✓ Diskussion zu Verbesserungsvorschlägen zum Thema auf lokaler, regionaler und europäischer Ebene