

# 13-22.04.21

BÜRGERDIALOG IM EURODISTRIKT

DIALOGUE CITOYEN DANS L'EURODISTRICT

Mobilität, Umwelt, Kultur, Identität & Mehrsprachigkeit - grenzenlos in Europa?

Mobilité, Environnement, Culture, Identité & Plurilinguisme - sans frontières en Europe ?

Anmeldung | Inscription  
[www.euroinstitut.org](http://www.euroinstitut.org)

Culture

Atelier en ligne via Zoom, le 14.04.2021, 17h – 19h

★ **Modération / Animation** : Anne Hofmann, Euro-Institut et Katrin Neuss, Eurodistrict Strasbourg-Ortenau

★ **Experts** : Marek Olsewzki, Association OLZA, Pologne et Hynek Böhm, Euroscola, République tchèque

★ **Informations pratiques** :

- ✓ **Inscription** via le formulaire suivant : <https://www.euroinstitut.org/fr/agenda/tein4c>
- ✓ L'atelier sera traduit simultanément en **français, allemand et anglais**
- ✓ **Conditions techniques requises** : une connexion internet stable, un microphone et une caméra

L'Union européenne s'est engagée à promouvoir la culture, l'art et les industries créatives. Parmi les projets importants dans ce contexte, citons la désignation annuelle de deux capitales européennes de la culture, ainsi que la mise en place de parrainages pour des événements culturels, festivals de cinéma ou prix et récompenses d'art. En cette période de pandémie, la promotion de l'offre culturelle digitale, à laquelle l'Union européenne s'est engagée, gagne également en importance. Ce support vise notamment à rendre les services culturels accessibles dans tous les pays de l'Union.

Une région transfrontalière, comme le Rhin supérieur, a l'avantage de pouvoir profiter de l'offre culturelle du pays voisin. Cet avantage s'accompagne toutefois de nombreux obstacles, qu'il s'agisse du manque de maîtrise de la langue du pays voisin ou du déficit d'information sur ce qui y est proposé. Il existe donc encore un grand besoin d'action dans le domaine de la culture, notamment au niveau local et régional.

Qu'est-ce qui constitue une culture transfrontalière ? Et comment la soutenir dans la crise actuelle ? De quel type de projets culturels transfrontaliers aimeriez-vous bénéficier et comment renforcer la curiosité à l'égard de l'offre culturelle de votre voisin ?

★ **Déroulement** :

- ✓ Accueil par la modératrice / l'animatrice, présentation du sujet et des participants
- ✓ Discussion avec les participants (articulation idéale : quelles offres et initiatives existe-t-il déjà ? Que souhaiterions-nous ?)
- ✓ Présentation de Marek Olsewzki et Hynek Böhm sur la situation de la culture à la frontière polono-tchèque
- ✓ Discussion sur les propositions d'amélioration au niveau local, régional et européen